

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA AVANZADA Unidos por la senda del progreso		
	CÓDIGO: GA-Gu-02	GUÍAS DE APRENDIZAJE EN CASA	VERSIÓN: 02

GUÍA N° 3

Fecha: Del 5 de Abril al 23 de abril del 2021

ÁREAS/ ASIGNATURAS	Lengua Castellana. Lectura crítica Ciencias Sociales. Religión y Ética.	GRADOS	6 ,7
PERÍODO	Primero	AÑO	2021
DOCENTES	Llobaida Milena Calle. correo: yobaidaieavanzada@gmail.com Marta Alicia Gómez. correo: trabajosmartaalicia@gmail.com Wilson Duque Flórez. correo: duqueiro07@hotmail.com Sandra Milena García correo: sandragarcia@coomulsap.com		

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| -Competencia textual | -Competencia cognitiva |
| -Competencia propositiva | -Competencia argumentativa |

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

¿Cuál es la relación entre literatura e historia?

APRENDIZAJES ESPERADO/ INDICADORES DE DESEMPEÑO:

- Comprende e interpreta textos en diversos contextos y asume una posición crítica frente a ellos.
- Diseña esquemas de interpretación conforme al tipo de texto, tema e intención comunicativa.

AMBITO CONCEPTUAL:

- | | |
|----------------------------|------------------|
| -Niveles de Lectura | -Historia |
|----------------------------|------------------|

METODOLOGÍA:

Cuando leemos acerca de un tema especial, relacionamos su contenido con nuestros conocimientos, así como las experiencias que hayamos tenido sobre dicho tema. Entonces, valoramos y juzgamos lo que leemos y asumimos una posición personal frente a lo que el autor del texto plantea.

¿Cómo lo hago?

1. Identifico el tema del texto.
2. Comparo lo que leo con lo que conozco, con lo que he vivido y con lo que creo.
3. Opino acerca de los planteamientos del texto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA AVANZADA
Unidos por la senda del progreso

CÓDIGO: GA-Gu-02

GUÍAS DE APRENDIZAJE EN CASA

VERSIÓN: 02

DE EXPLORACIÓN: ¿Qué voy a aprender?

¿Qué pandemias a lo largo de la historia han puesto en jaque a la humanidad?

Ha habido en el mundo tantas pestes como guerras y sin embargo, pestes y guerras cogen a las gentes siempre desprevenidas” **‘La Peste’**

Desde la plaga de Atenas en el año 430 a. C, hasta el Covid-19 en el siglo XXI, más de 20 pandemias han puesto en riesgo la supervivencia humana. Cuatro de las más mortíferas han sido la peste negra, la viruela, la gripe española y el vih/sida. Ese argumento, el de las pandemias, ha sido el origen de grandes novelas a lo largo de la historia de la Literatura universal.

La Peste Negra en la Edad Media cobró la vida de 200 millones de personas, esta plaga ha tenido varios brotes a lo largo de la historia. Entre ellos, el más mortífero y aterrador ocurrió en la Edad Media. Cuentan también que la bacteria *Yersinia pestis* fue la culpable de la epidemia de peste negra que asoló a Europa a mediados del siglo XIV y en el que más de 200 millones de personas en el mundo, entre 1347 y 1351, murieron. Solo en Europa desapareció un cuarto de su población. Fue la pandemia que más horror trajo a la humanidad porque originaba pústulas y ganglios inflamados en los cuerpos de los infectados; un bacilo que se transmitía a través de parásitos como pulgas y piojos que vivían en ratas, otros roedores y en los propios humanos. El cuadro clínico, además de la aparición paralela de centenares de ratas muertas en las calles de la ciudad, alerta a los médicos ante la sospecha de un posible brote de peste bubónica. En 1947, una década antes de obtener el Nobel, Camus publicó *La Peste*, novela donde les puso voz a cada uno de los personajes -desde médicos y turistas a fugitivos- que estuvieron involucrados en lo que significó la enfermedad para el pueblo y en el que su narrador fue testigo.

La viruela, tan antigua como el mesolítico, tuvo uno de sus peores brotes en la conquista de América. Aunque a lo largo de la historia, los científicos atribuyen a la viruela la mayor cantidad de muertes infecciosas, superando los 300 millones de personas, uno de sus brotes pandémicos más severos ocurrió a partir de 1520 en territorio americano matando a 56 millones de nativos. Hoy erradicada gracias a las vacuna.

La gripe española asoló a cerca de 50 millones de personas durante el fin de la Primera Guerra Mundial En el ocaso de la Primera Guerra Mundial, apareció en Kansas, Estados Unidos, la gripe de 1918. Llegaría a Europa por el puerto francés de Brest, lugar al que arribaban la mayoría de las tropas estadounidenses encargadas de apoyar a los aliados en la guerra. Desde allí pasó a Reino Unido, Alemania, Italia y finalmente España.

El virus de transmisión sexual VIH/Sida, fue una pandemia que se descubrió en Estados Unidos en 1981. Se entendió inicialmente como un virus de transmisión sexual, pero después se concluyó que también se infectaba por transfusiones de sangre contaminadas, por transmisión del virus de



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA AVANZADA
Unidos por la senda del progreso

CÓDIGO: GA-Gu-02

GUÍAS DE APRENDIZAJE EN CASA

VERSIÓN: 02

madre a hijo durante el embarazo, o por el uso de agujas hipodérmicas. Una vez adquirida la enfermedad, el cuerpo humano pierde por completo su sistema de defensas, de allí la sigla Síndrome de Inmuno-Deficiencia Adquirida.

El escritor sudanés Amir Tag Elsir, escenifica el primer brote de Ébola conocido en República Democrática del Congo (entonces Zaire) en 1976. El virus fue llevado a un pueblo de sur de Sudán (hoy en día República de Sudán del Sur) por Lewis Nawa, un obrero de una fábrica textil que lo contrajo al mantener relaciones sexuales con una prostituta en Kinsasa. De vuelta a su casa en Anzara, Nawa sobrevive al virus pero provoca su propagación, la desolación, el caos y la muerte de parte de la población local, incluida su mujer. La novela, repleta de personajes secundarios y marginados con historias entrecruzadas, concluye con varios finales abiertos, como si el autor predijera el brote de 2014.

En el siglo XXI, el SARS síndrome respiratorio agudo y grave, duró alrededor de ocho meses y causó la muerte de 774 personas con alrededor de 8.100 casos confirmados, en el sudeste asiático, el ébola en África, el MERS en Medio Oriente y la gripa AH1N1 en todo el mundo, han sido epidemias y pandemias que han puesto en jaque a la comunidad científica internacional. La más reciente pandemia en la historia, por la que estamos atravesando, es el nuevo coronavirus Covid-19 que se originó en la ciudad china de Wuhan y que actualmente está presente en los cinco continentes. A principios de los años 80, el escritor estadounidense Dean r. Kootz imaginó una pandemia global a causa de un virus que llamó Wuhan-400. Un virus desarrollado en unos laboratorios de China y situó la historia "alrededor del año 2020". La novela pasó sin pena ni gloria, estaba descatalogada, en España, sin embargo la incertidumbre ante el alcance y el impacto del covid-19 en el mundo ha hecho que el libro, Los ojos de la oscuridad, sea de los más leídos. Sorprendente, pero cierto.

Tomado de: <https://www.france24.com/es/20200324-historia-pandemias-supervivencia-humanos>

DE ESTRUCTURACIÓN: Lo que estoy aprendiendo.

Después de leer:

Acerca del contenido del texto

1. Realice una línea cronológica o del tiempo en la que se visualice, por lo menos, los virus o bacterias mencionados en el texto y que han provocado las grandes pandemias de la historia, recuerda poner datos como fecha y número de muertos.
2. Escriba 3 ideas que plantea el texto y que considere importante destacar.
3. En todo el texto hay una relación evidente, ¿Cuáles es?

4.Acerca del vocabulario

- a. Explique la expresión: "han puesto en jaque a la humanidad"



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA AVANZADA
Unidos por la senda del progreso

CÓDIGO: GA-Gu-02

GUÍAS DE APRENDIZAJE EN CASA

VERSIÓN: 02

b. Explica la diferencia entre pandemia y epidemia

c. Según la información a la que hemos estado expuestos en este año de pandemia, explica la diferencia entre virus y bacterias. (No estamos esperando respuestas científicas)

d. Deduce según el ejemplo expuesto en el texto la definición de la palabra: sigla y realiza un ejemplo.

Acerca de la estructura del texto

5. Cuál es la tipología textual del presente texto, argumenta tu respuesta.

6. Qué temas identificas en el texto

DE TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN: ¿Cómo sé que aprendí?

Valoración crítica:

7. Qué reflexiones y/o críticas te dejan un año de Pandemia

8. Cómo aporta la literatura a la historia de la humanidad

9. Qué apreciaciones te surgen, la idea con la termina el texto

ACERCA DE LA EVALUACIÓN: ¿qué aprendí?

10. Escribe un texto de tipo informativo, expositivo, instructivo o argumentativo en el que incluyas uno o varios temas contenidos en la guía o derivados de estos.

Bibliografía: Leermás: <https://www.infosalus.com/salud-investigacion/noticia-breve-historia-pandemias-globales-hemos-luchado-contra-mayores-asesinos-20200322075937.html>